

ESCOLA: _____

PROFESSOR (A): _____ SERIE: _____

ALUNO (A): _____

DATA: 27/ 04 / 2020

ATIVIDADE 1: PORTUGUÊS

Vamos conhecer um pouco mais de uma grande escritora brasileira?

Sarau Providencial

Postado em: Leitura - 06/11/2012



Na sala de leitura, Ana Maria Machado lê histórias para as crianças.

No Morro da Providência, onde nasceu Machado de Assis, há um projeto lindo que Ana Maria Machado apoia há anos, desde que um menino lhe mandou uma redação sobre ele em 2008.

Uma verdadeira reportagem, contando sobre um sarau de poesia, em que a garotada se reúne aos sábados para ler poemas, ouvir histórias, conversar sobre livros. Iniciativa do João Guerreiro, que Ana conhecia e respeitava desde os tempos da Ação da Cidadania.

Pois agora eles iam fechar o Espaço de Leituras Ana Maria Machado por falta de recursos e escreveram para muita gente, se despedindo.

Inconformada, Ana Maria se mexeu e conseguiu que a Fundação SM se envolvesse e ajudasse. Pois agora o Sarau Providencial tem uma sede, a Casa Amarela, festivamente inaugurada recentemente. E com a presença da madrinha, como eles chamaram. E receberam a Ana com o maior carinho. "Fiquei emocionada", disse a autora. "Desde a subida do morro já tinha criança dizendo meu nome e me chamando da janela, vindo me abraçar. Tinham lido meus livros, conheciam os personagens, sabiam tudo. Foi uma festa linda, com a criançada lendo em voz alta no largo da igreja."

1) A legenda da foto informa que a autora:

- (A) apresenta uma nova história para as crianças
- (B) mostra as imagens do livro
- (C) realiza a leitura para as crianças
- (D) brinca com as crianças

2) No sexto parágrafo, no trecho que está entre aspas indica que é...

- (A) a fala das crianças
- (B) uma das personagens dos livros
- (C) o nome do seu projeto
- (D) a fala da autora

3) "Inconformada, Ana Maria **se mexeu** e conseguiu que a Fundação SM se envolvesse e ajudasse". As expressões em destaque significa que Ana Maria Machado:

- (A) pintou a Casa Amarela
- (B) interferiu para ajudar o projeto
- (C) mexeu em todos os livros da casa
- (D) ofereceu livros para o projeto

4) O texto diz que Machado de Assis nasceu no Morro da Providência. Machado de Assis foi um:

- (A) desenhista
- (B) escritor
- (C) músico
- (D) médico

Você sabia?

Que a entrevista é uma conversação entre duas ou mais pessoas (o entrevistador e o entrevistado) em que perguntas são feitas pelo entrevistador para obter informação do entrevistado.

5º) Elabore 3 perguntas que você gostaria de fazer para a escritora Ana Maria Machado:

6º) Para você conhecer um pouco mais da nossa Escritora vem comigo assistir um vídeo que conta uma de suas histórias: MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA.



ESCOLA: _____

PROFESSOR (A): _____ SERIE: _____

ALUNO (A): _____

DATA: 29/ 04 / 2020

ATIVIDADE 3: PORTUGUÊS

Leia o texto abaixo:

Um corvo, quase morto de sede, foi a um jarro, onde pensou encontrar água.

Quando meteu o bico pela borda do jarro, verificou que só havia um restinho no fundo. Era difícil alcançá-la com o bico, pois o jarro era muito alto. Depois de várias tentativas, pensou em desistir, desesperado.

Surgiu, então, uma ideia. Apanhou uma pedra e jogou-a no fundo do jarro. Jogou mais uma e muitas outras.

Com alegria verificou que a água vinha, aos poucos, se aproximando da borda. Jogou mais algumas pedras e conseguiu matar a sede, salvando sua vida.

Moral: Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.

Disponível em: <http://cantinho-dos-baixinhos.blogspot.com/2015/05/o-corvo-e-o-jarro.html>. Acesso em: 24 ago. 2019.

1º) Nesse texto, o corvo demonstrou ser:

- (a) esperto (b) indeciso (c) irritado (d) medroso

Leia o texto abaixo

Piçanho-barreteiro, um passarinho prevenido.

Quando captura uma presa, esse passarinho a espeta com seu bico num espinho de um arbusto.

Arrasador, ele também atravessa insetos sobre arames farpados. Desse modo, cria sua própria despensa, recorrendo a ela para se abastecer de acordo com a sua necessidade.

Disponível em: <https://www.acessaber.com.br/> Acesso em: 04 set..2019.

2º) Segundo o texto, o passarinho é prevenido porque

- (a) anda sobre arames farpados.
(b) captura apenas insetos.
(c) espeta os insetos com o bico.
(d) guarda alimentos para depois.

Leia o texto abaixo.

O velho crocodilo

Amanhã vai casar-se o velho crocodilo. Pensa e pensa sentado na margem do Nilo: Pra noiva crocodila, o que dar de presente? Talvez uma escova, uma fita ou um pente Pulseiras? Ou talvez um anel?

Finalmente decide: será um chapéu.

E sentado assim, lá na margem do Nilo, Pensa em convidar o Senhor crocodilo. Pensa: doce ou salgado será o banquete? E quanto à sobremesa: quem sabe sorvete?

Ou quem sabe salame? Ou arenque do mar? Pensa velho crocô: como é duro casar!

Fonte: Di-Versos hebraicos. Trad. Tatiana Belinky; Mira Perlow. São Paulo: Scipione, 1991.

3º) De acordo com o texto, o crocodilo demonstra estar

- (a) abatido (b) confiante (c) desanimado (d) indeciso

O Lobo e a Ovelha

Um lobo, muito ferido devido a várias mordidas de cachorros, descansava doente e bastante alquebrado em sua toca. Como estava com fome, ele chamou uma ovelha que passava ali perto, e pediu-lhe para trazer um pouco da água de um riacho que corria ao lado dela.

Assim, falou o lobo:

- Se você me trazer água, eu ficarei em condições de conseguir meu próprio alimento.
- Claro! respondeu a ovelha.
- Se eu levar água para você, sem dúvida eu serei esse alimento.

Disponível em: <https://acessaber.com.br/>. Acesso em: 12 set. 2019.

4º) De acordo com o texto, compreende-se que a ovelha

- (a) conseguiu alimento para o lobo.
(b) cuidou dos ferimentos do lobo.
(c) levou água para o lobo.
(d) não levou água para o lobo.



Leia o texto abaixo:

A gansa dos ovos de ouro

Era uma vez um casal de camponeses que tinha uma gansa muito especial. De vez em quando, ela botava um ovo de ouro. Era uma sorte enorme, mas em pouco tempo eles começaram a achar que podiam ficar muito mais ricos se ela pusesse um ovo daqueles por hora ou a todo o momento que eles quisessem.

Falavam nisso sem parar, imaginando o que fariam com tanto ouro.

— Que bobagem a gente ficar esperando que todo dia saia dessa gansa um pouquinho...

Ela deve ter dentro dela um jeito especial de fabricar ouro. Isso era o que a gente precisava.

— Isso mesmo. Deve ter uma maquininha, um aparelho, alguma coisa assim. Se a gente pegar pra nós, não precisa mais da gansa.

— E... Era melhor ter tudo de uma vez. E ficar muito rico.

E resolveram matar a gansa para pegar todo o ouro.

Mas dentro não tinha nada diferente das outras gansas que eles já tinham visto – só carne, tripa, gordura...

E eles não pegaram mais ouro. Nem mesmo ganharam um ovo de ouro, nunca mais.

Fonte: Fábula de Esopo recontada por Ana Maria Machado

5º) Nesse texto, compreende-se que os camponeses agiram de maneira

- (a) bondosa (b) gananciosa (c) generosa (d) invejosa

Leia o texto abaixo.

Uma tampa de panela como escudo, colher de pau como espada e um capacete de escorredor de macarrão. O cavaleiro está pronto para a batalha que acontecerá no vasto campo do reino de Relâmpago McQueen, a sala da casa. [...]

Essa sala, além de receber visitas, já foi ringue de luta livre e de kung fu. Já foi uma pista de corrida quilométrica e um lava-rápido de carrinhos. Sua versão mais popular foi a de palco para um show de mágicas feito pelo maior mágico da Terra, o famoso Roudini! [...]

A sala vive de pernas para o ar. Tem sempre uma baguncinha que resiste a todas as arrumações, broncas e combinados.

O tio vai chegar para almoçar dali a cinco minutos, a mãe puxa os cabelos, empurra o caminhão para debaixo da cômoda e recolhe as peças do quebra-cabeças que serviam de tesouro.

— Ufa! Tá tudo mais ou menos arrumado! Peraí, o que é essa coisa nojenta pingando da estante?

Relaxa, mãe! É só o sangue do dragão que eu matei pra te proteger!

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/> acesso em: 13 set. 2019

6º) Nesse texto, o garoto demonstra ser

- (a) criativo (b) mal-educado (c) organizado (d) tímido

A cigarra e as formigas

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham ficado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me deem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

— Para falar a verdade, não tive tempo – respondeu a cigarra. – Passei o verão cantando!

— Bom... Se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? – disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2004-02-19/a-cigarra-e-as-formigas.htm>. Acesso em: 14 set. 2019.

7º) Nesse texto, compreende-se que as formigas

- (a) fizeram com que a cigarra trabalhasse.
- (b) não deram comida para a cigarra.
- (c) ofereceram trigo para a cigarra.
- (d) passaram o verão cantando.

Leia o texto abaixo.

Diário de uma menina viajante

A nova aventura de Pilar tem como palco a Amazônia.

Pilar é uma menina que tem gulodice geográfica. Calma! Isso não é nenhuma doença ou problema, mas sim um termo que Breno, seu melhor amigo, inventou para descrever essa menina divertida e corajosa e que quer conhecer o mundo inteiro. Pilar já visitou a Bahia, o Egito e a Grécia e agora vai se aventurar pela floresta mais famosa do Brasil no livro O Diário de Pilar na Amazônia.

Na companhia de Breno e Samba, seu gato, Pilar vai conhecer Bira e Maiara, crianças da região. Na floresta, ela procura pelo seu pai que nunca chegou a conhecer, a não ser por uma foto antiga. Como será que isso vai acabar? Aproveite as férias para viajar na leitura, e fique por dentro das novidades de Pilar, também pelo blogue Diário de pilar.

Disponível em: cienciahoje.uol.br/diario-de-uma-menina-viajante/ Acesso em 1.jun.2010

8º) De acordo com esse texto, Pilar é uma menina

- (a) atrevida
- (b) aventureira
- (c) gulosa
- (d) travessa