

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Gênero textual:

Parlenda

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

Autoras:

Eleúzia Lins da Silva

Eliana Aparecida Corrêa Faganello

Barueri - SP

ESTUDANDO PARLENDAS...

FIQUE SABENDO...

Parlendas são versos infantis com rimas, criados para as mais diferentes finalidades, entre elas divertir, acalmar, ajudar a decorar números ou escolher quem deve iniciar uma brincadeira. Como variam bastante, cada pessoa pode conhecê-las de um modo diferente.

<http://www.abckids.com.br/parlendas.php>

Conheça algumas parlendas:

REI
CAPITÃO
SOLDADO
LADRÃO
MENINO
MENINA
MACACO SIMÃO

UMA, DUNA, TENA, CATENA
GURUPI, GURUPÁ
SOLÁ, SOLADA
CONTE BEM
QUE SÃO DEZ.

UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!

MEIO-DIA,
PANELA NO FOGO,
BARRIGA VAZIA;
MACACO TORRADO
QUE VEM DA BAHIA;
PANELA DE DOCE
PARA DONA MARIA.

CHUVA E SOL
CASAMENTO DE
ESPANHOL.
SOL E CHUVA
CASAMENTO DE
VIÚVA.

SOLA, SAPATO,
REI, RAINHA
ONDE QUEREIS
QUE EU VÁ DORMIR?
NA CASA DE MÃE
ANINHA.

FONTE: Domínio público

Leia a parlenda:

**PISEI NA PEDRINHA,
A PEDRINHA ROLOU.
PISQUEI PRO MOCINHO,
MOCINHO GOSTOU
CONTEI PRA MAMÃE,
MAMÃE NEM LIGOU.
CONTEI PRO PAPAI,
CHINELO CANTOU.**

1. De acordo com a parlenda, quem você acha que pisou na pedrinha?

2. Por que a pedrinha rolou?

3. Marque X na alternativa que explica o último verso da parlenda:

CHINELO CANTOU

- () O CHINELO FAZ BARULHO
() USOU O CHINELO PARA BATER
() O CHINELO É ARTISTA

4. Localize na parlenda as palavras que rimam com as palavras em destaque e copie-as.

AMOU

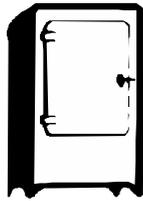
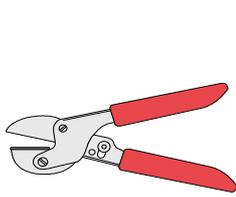
--	--	--	--

AMEI

--	--	--

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – GÊNERO TEXTUAL “PARLENDA”

5. A personagem da parlenda pisou na pedrinha. Observe as figuras abaixo e escreva somente os nomes das figuras que ela também poderia ter pisado.

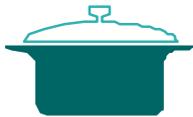


6. Leia a parlenda abaixo, pinte os espaços entre as palavras e conte quantas palavras foram utilizadas para escrevê-la.

**DEU MEIO DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA**

TOTAL DE PALAVRAS:

7. Escreva 4 tipos de comidas que a macaca Sofia poderia estar fazendo.



8. Para qual refeição do dia a macaca Sofia estava cozinhando? Marque X na resposta correta.

() CAFÉ DA MANHÃ

() ALMOÇO

() JANTAR

9. Observe que estas palavras da parlenda estão rimando:

DIA

SOFIA

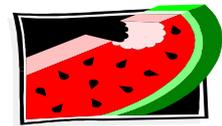
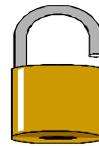
VAZIA

Agora, circule as figuras que estão rimando com estas palavras.

FANTASIA

BACIA

BILHETERIA



DESAFIO!!!

Encontre no caça-palavras 5 palavras que aparecem na parlenda e depois copie-as.

Q	W	M	A	M	Ã	E	R	T
U	I	P	S	D	F	G	H	J
M	O	C	I	N	H	O	L	Z
X	C	V	B	N	R	M	Q	R
W	T	V	X	P	A	P	A	I
C	H	I	N	E	L	O	T	Y
L	K	J	G	F	D	S	A	Z
F	P	E	D	R	I	N	H	A

MAIS PARLENDAS...

Leia a parlenda:

**LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO
QUEM BEBEU, MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU.
LÁ NA RUA VINTE E QUATRO
A MULHER MATOU UM GATO
COM A SOLA DO SAPATO
O SAPATO ESTREMECEU
A MULHER MORREU
O CULPADO NÃO FUI EU.**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

1. Retire da parlenda as palavras que estão rimando com as figuras em destaque.

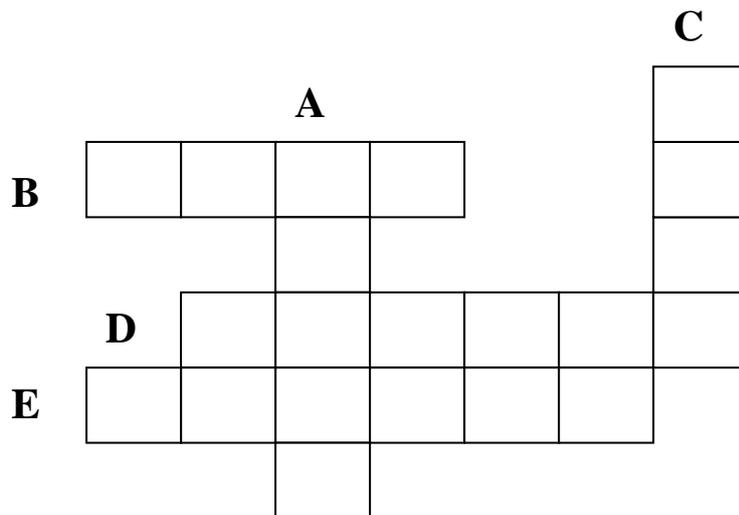




2. Complete a cruzadinha respondendo as questões abaixo de acordo com a parlenda.

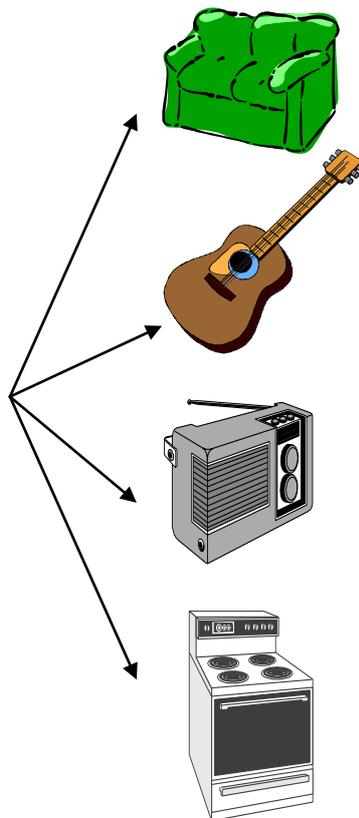
- A) Nome do instrumento musical.
- B) Nome do objeto que utilizamos para beber água.
- C) nome do animal que a mulher matou.
- D) Objeto que a mulher utilizou para matar o animal.
- E) Produto que estava dentro do copo.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA – GÊNERO TEXTUAL “PARLENDA”



3. Escreva os nomes de alguns objetos que poderiam ser substituídos pela palavra **PIANO** no verso abaixo e depois leia.

LÁ EM CIMA DO



4. Leia a parlenda abaixo e pinte de lápis de cor os espaços entre as palavras. Depois, conte quantas palavras foram utilizadas nesta parlenda.

**UNI DUNI TÊ
SALAMÊ MINGUÊ
UM SORVETE COLORÊ
O ESCOLHIDO FOI VOCÊ!**

TOTAL DE PALAVRAS:

5. Copie da parlenda as 4 palavras que estão rimando.

--	--	--	--

6. Leia o verso abaixo e escreva os nomes dos sabores que o sorvete poderia ter e pinte-os de acordo com o sabor que você escolheu.

UM SORVETE COLORÊ





7. Leia a parlenda:

**O DOCE PERGUNTOU PRO DOCE
QUAL É O DOCE MAIS DOCE?
O DOCE RESPONDEU PRO DOCE
QUE O DOCE MAIS DOCE
É O DOCE DE BATATA-DOCE.**

8. Circule na parlenda a palavra **DOCE** e depois escreva a quantidade de vezes que esta palavra aparece.

9. De acordo com a parlenda qual é o doce mais doce?

HORA DA PRODUÇÃO...

Faça uma lista dos seus doces preferidos.

OBA!!! MAIS PARLENDAS...

Leia a parlenda:

**HOJE É SÁBADO
PÉ DE QUIABO
AMANHÃ É DOMINGO
PÉ DE CACHIMBO
O CACHIMBO É DE OURO
BATE NO TOURO
O TOURO É VALENTE
CHIFRA A GENTE
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO
O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

1. Copie da parlenda os pares de palavras que estão rimando.

2. Responda de acordo com a parlenda.

a) Quais são os dias da semana?

b) De que é feito o cachimbo? _____

c) Quem chifra a gente? _____

d) Como é o buraco? _____

VAMOS BRINCAR DE RIMAR!!!

Complete a parlenda abaixo com as palavras que representam as figuras do quadro formando a rima.

HOJE É SABADÃO

CHUPO _____

ELE É AZEDO

CORTO O _____

ELE É DELICADO

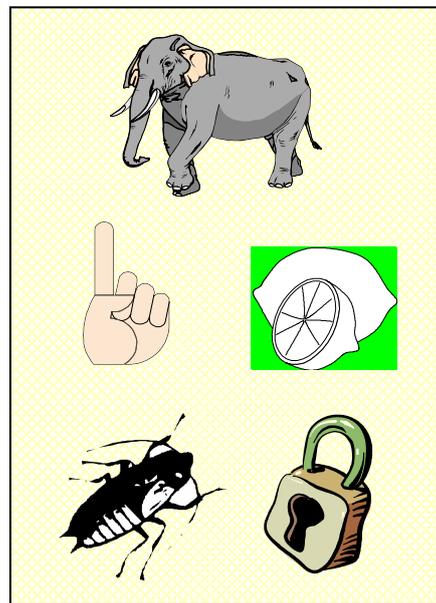
PRENDE O _____

ELE É DE PRATA

CAI NA _____

ELA É ELEGANTE

CANTA PRO _____



(Criado pelas autoras para esta atividade)

Leia a parlenda e pinte os espaços entre as palavras.

**QUEM FOI A COTIA
PERDEU A TIA
QUEM FOI PRA PIRAPORA
PERDEU A HORA
QUEM FOI PRA PORTUGAL
PERDEU O LUGAR QUEM FOI A ROÇA
PERDEU A CARROÇA
RICO TRIGO
UM, DOIS, TRÊS
LÁ VOU EU!**

(Ricardo Azevedo. Meu livro de folclore. São Paulo: Ática, 1997)

1. Responda de acordo com a parlenda.

a) O que se perde quando vai à:

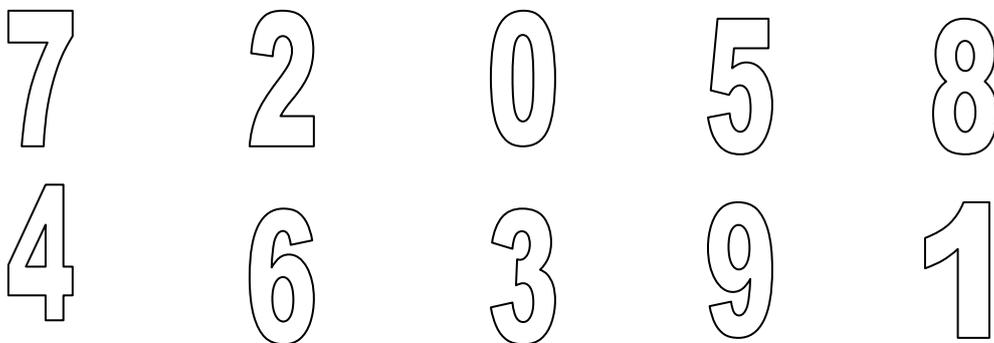
COTIA: _____

PIRAPORA: _____

PORTUGAL: _____

ROÇA: _____

b) Pinte somente os numerais que aparecem na parlenda.



2. Leia o verso da parlenda:

QUEM FOI A ROÇA

Agora, escreva o nome de alguns produtos que podemos plantar numa roça.

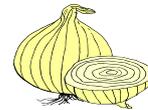


















HORA DA REESCRITA...

Seu professor vai recitar uma parlenda, você vai repeti-la e memorizá-la. Em seguida, escreva-a como souber. Não esqueça de deixar espaços entre as palavras.
